

## «КВАДРИВИУМ» – СОЗДАНИЕ ОТКРЫТОГО КРЕАТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА

### “QUADRIVIUM” – CREATION OF AN OPEN CREATIVE SPACE

С учетом предъявляемых требований осуществлять прорывное развитие страны сможет творческая личность, умеющая решать нестандартные задачи, реагировать на современные вызовы и тренды, обладающая качествами, которые авторы статьи планируют развивать через реализацию проекта «Квадривиум». Цель проекта – создание открытого креативного пространства для развития творческого потенциала детей и подростков средствами художественного образования.

**Ключевые слова:** креативное пространство, коворкинг, мастерские, образовательный трансфер.

Given the requirements, a breakthrough development of the country will be possible for a creative person who can solve non-standard tasks, respond to modern challenges and trends, has qualities that the authors of the article plan to develop through the implementation of the Quadrivium project. The aim of the project is to create an open creative space for the development of the creative potential of children and adolescents by means of art education.

**Key words:** creative space, coworking, workshops, educational transfer.

Коннова Нина Михайловна,  
директор, Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Астраханский областной центр развития творчества» (г. Астрахань)  
E-mail: ogou-dod@center-dt.ru

Дугина Людмила Петровна,  
заместитель директора по ОВР,  
Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Астраханский областной центр развития творчества» (г. Астрахань)

Дуйсенова Екатерина Александровна,  
методист, Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Астраханский областной центр развития творчества» (г. Астрахань)

**В** соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей «приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа»\*.

Художественное образование является одним из важнейших способов развития и формирования творческой личности, ее индивидуальности, интеллектуального и эмо-

\* «Концепция развития дополнительного образования детей»

ционального богатства, в основе которого лежит активное использование опорных видов искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство, архитектура, скульптура, дизайн, фотоискусство, инсталляция, графика и т.д.).

Проект ориентирован на совершенствование дополнительного образования через создание креативного пространства как места исследований, открытий и познания для самореализации личности ребенка.

Предполагается, что результатом проекта будет достижение цели федерального проекта «Успех каждого ребёнка», в соответствии с которой «к 2020 году 75% детей должны быть охвачены дополнительным образованием»\*.

ГАУ ДО «Астраханский областной центр развития творчества» имеет достаточный кадровый ресурс, многолетний опыт работы по дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности и частично оборудованные учебные кабинеты.

Основную целевую группу проекта составляют *обучающиеся младшего, среднего и старшего школьного возраста*, которые получают дополнительное образование по комплексной образовательной программе художественной направленности «Школа художественных ремесел», срок обучения – 4 года. В процессе обучения дети приобщаются к декоративно-прикладному творчеству, у них формируется художественный вкус «на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»\*\*. Программа позволяет осваивать смежные направления художественного творчества, что предоставляет больше возможностей «для личностного и профессионального самоопределения детей и подростков»\*\*\*.

В настоящее время «Школа художественных ремесел» – это творческая мастерская, которая объединяет более 120 увлеченных декоративно-прикладным и изобразительным творчеством ребят, принимающих ежегодное результативное участие в международных, всероссийских и региональных конкурсных мероприятиях, проявляющих интерес к применению в практической деятельности современного оборудования и технических средств, желающих постоянно совершенствоваться.

Опосредованные благополучатели проекта – это *учащиеся образовательных организаций г. Астрахани и Астраханской области*, которые смогут проявить свои способности, проектируя и создавая различные вещи «с нуля», используя оборудование и инструменты пространства; *дети дошкольного возраста*, привлекаемые в качестве зрителей выставок, у которых ещё не сформирован интерес к какому-либо виду деятельности.

\* Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка».

\*\* Паспорт национального проекта «Образование».

\*\*\*«Концепция развития дополнительного образования детей».

Новизна проекта заключается в создании коворкинга и четырех студий (гончарная мастерская, дизайн одежды, фотоискусство, анимация и компьютерная графика), которые позволяют осуществлять смену видов деятельности (теоретическая, практическая, творческая, проектно-художественная), а также формировать целостную картину мира через взаимосвязь с предметами естественнонаучного цикла (химия, математика, черчение, информатика и др.). Работа студий осуществляется циклично (по 2 месяца) и основана на продуктивном взаимодействии педагога-наставника и обучающегося. В результате каждый обучающийся проходит четыре цикла созидательного творчества, формирования естественнонаучных понятий и художественного проектирования, выбирая свой собственный путь, что обеспечивает высокую мотивацию детей на каждом этапе проекта и раннюю профессиональную ориентацию. Итог обучения – создание дизайн-проекта, в процесс разработки которого включается образовательный трансфер.

Таким образом, обучающиеся смогут научиться проектировать и создавать различные вещи «с нуля», искать новые формы осуществления творческих замыслов по созданию реальных продуктов, продвигать их на рынке товаров и услуг, а также публично презентовать на конкурсных мероприятиях различного уровня (конкурсы, конференции, выставки, показы и т.д.).

В рамках коворкинга планируется проведение мастер-классов, семинаров, методических объединений для педагогических работников образовательных организаций города и области, реализующих программы дополнительного образования художественной направленности, с целью повышения их профессионального мастерства; выставок (в том числе интерактивных), открытых конкурсов, показов для учащихся образовательных организаций, в том числе муниципальных районов Астраханской области.

***Ожидаемыми результатами проекта являются:***

- оснащение коворкинга и студий высокотехнологичным оборудованием, обеспечивающим вовлечение обучающихся в художественно-творческую и иную проектную деятельность;
- сформированность у обучающихся *навыков* владения основными приемами работы с различным оборудованием (гончарный круг, муфельная печь, швейная машина, фотоаппарат, стол для рисования песком и др.), инструментами и материалами (ткань, кожа, глина, песок, пластик, оргстекло и др.); *навыков* самостоятельного проектирования и создания реальных продуктов из различных материалов; *умений* работать в команде, слушать, говорить и договариваться, *умений* публично презентовать свои достижения на конкурсных мероприятиях различного уровня (международный, всероссийский, региональный);

- проведение разноуровневых мероприятий (конкурсов, выставок, показов и т.д.), направленных на самореализацию и раннюю профориентацию детей г. Астрахани и Астраханской области, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- распространение позитивного педагогического опыта через проведение обучающих методических мероприятий различного характера (семинары, мастер-классы, конференции и др.).

***Социальные эффекты от реализации проекта:***

- ✓ увеличение охвата детей дополнительными общеразвивающими программами художественной направленности;
- ✓ создание современных вариативных межпредметных дополнительных общеразвивающих программ на основе интеграции программ художественной и естественнонаучной направленности;
- ✓ обеспечение доступа обучающихся к инфраструктуре проекта, в том числе детей сельской местности и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ развитие профессионального мастерства педагогических работников учреждения.

Таким образом, созданное креативное пространство станет не только местом для исследования, открытий, познания и самореализации личности, но и будет способствовать предпрофессиональной подготовке по специальностям художественного образования.

